

Watercolour **technique basics I**

Grundläggande akvarellteknik I

Name:

Wet-on-dry

Våt-i-torrt

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Lägg till färg på din pensel och lägg den på torrt papper, som vanligt.

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Pointillism (dots and dashes)

Pointillism (prickar och streck)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Lägg färg på torrt papper med hjälp av dubbar och korta penseldrag

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Lines

Rader

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Lägg färg på torrt papper med tjocka/tunna och korta/långa linjer.

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Watercolour **technique basics II**

Grunderna i akvarellteknik II

Name:

Dry brush

Torr borste

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Använd skrotpapper eller pappershandduk för att få bort den extra färgen från din pensel och gör sedan repiga linjer på torrt papper

Mix different colours while you work.

Blanda olika färger medan du arbetar

Flooding (for smoothness)

Översvämning (för jämnhet)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Måla lådan försiktigt och snabbt med ett lager rent vatten. Lägg sedan på färg och släta ut den lätt.

Wet-on-wet

Våt-i-vått

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Lägg ner ett område med våt färg och lägg sedan till områden med olika färger innan den torkar.